

Down On Your Uppers

Musique **Down On Your Uppers** (Derek RYAN) 172 bpm
Intro avant de démarrer à danser : 40 temps (8 temps d'intro, puis 32 temps chanté)

Chorégraphe Gary O'REILLY (Septembre 2017)

Sources copperknob.co.uk + Vidéos

Type Line, 4 murs, 32 comptes, Two-Step, Débutant

Particularités 0 tag, 0 restart :)



Termes **Hook** (1 temps) : Croiser le talon concernée devant le tibia du pied d'appui, sans le toucher, avec un mouvement de balancier de la jambe libre.

Vine D (4 temps) :
1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D,
3. Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

Vine G + 1/4 tour G (4 temps) :
1. Pas G à G,
2. Croiser D derrière G,
3. 1/4 Tour + Pas G avant,
4. Brush D, ou Scuff, ou Hitch, etc ...

Stomp (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

Section 1 : Twist R, Twist back, R Heel, Hook, R Diagonally Forward, Touch, L Back, Touch,

1 – 2	Pivoter Talons à D, Ramener les talons au centre,	12:00
3 – 4	Talon D avant, Hook D devant G,	
5 – 6	Pas D en diagonale avant D, Touch G près de D,	
7 – 8	Pas G en diagonale arrière G (retour à sa place initiale), Touch D près de G,	

S2 : R Vine, Touch, L Vine with 1/4 L, Brush,

1 – 2 – 3 – 4	Vine D + Touch G,	
5 – 6 – 7 – 8	Vine G + 1/4 tour G + Brush D,	09:00

S3 : R Rocking Chair, R Heel Strut, L Heel Strut,

1 – 2	Pas D avant, Revenir sur G,
3 – 4	Pas D arrière, Revenir sur G,
5 – 6	Heel Strut D avant,
7 – 8	Heel Strut G avant,

S4 : R Diagonal Stomp, L Fan : Heel / Toe / Heel, L Diagonal Stomp, R Fan : Heel / Toe / Heel.

1 – 2	Stomp D en diagonale avant D, Pivoter Talon G vers pied D,
3 – 4	Pivoter Pointe G vers pied D, Pivoter Talon G vers pied D,
5 – 6	Stomp G en diagonale avant G, Pivoter Talon D vers pied G,
7 – 8	Pivoter Pointe D vers pied G, Pivoter Talon D vers pied G.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com