

# For The World

## Musique

**I Wouldn't Have Missed It For The World** (Ronnie MILSAP) 114 bpm

Intro 16 temps *Attention : Le chant ne démarre que sur le 3e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant. Pour être exacte, le chant démarre quand vous danserez le 3e temps de la chorégraphie (Croiser G devant D pour le début du Cross Triple).*

Chorégraphe Maddison GLOVER (Février 2018)

Sources Site de la chorégraphe : <http://www.linedancewithillawarra.com>

Type Line, 4 murs, 32 comptes, Triple Two Step, Novice

Particularités 1 Restart

## Termes

**Ronde** ou Ronde-de-Jambe (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

**Cross Triple G** (2 temps) : 1. Croiser G devant D (+ Transfert Poids du Corps vers G),  
*Vous êtes légèrement tourné diagonale Droite.* &.Petit Pas D à D (donc Transfert PDC vers D),  
2. Croiser G devant D (+ Transfert PDC vers G),

**Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale)  
&.Ramener G près de D,  
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

**Triple Step G à G + 1/4 tour G** (2 temps) : 1. Pas G à G,  
&.Ramener D près de G,  
2. 1/4 tour G + Pas G avant,

**Toe Strut** (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,  
2. Poser le reste du pied + Transférer le PDC sur ce pied.



## Section 1 : R Cross, L Ronde, L Cross Triple, R Side, L Behind, R Side Triple,

1 – 2	Croiser D devant G, Ronde-de-Jambe G d'arrière en avant,	12:00
3 & 4	Cross Triple G (à D),	
5 – 6	Pas D à D, Croiser G derrière D,	
7 & 8	Triple Step D à D,	

## S2 : L Cross Rock, L Side 1/4 L Turning Triple, 1/4 L, Weave,

1 – 2	Croiser G devant D (+ Transfert PDC sur G), Revenir sur D,	
3 & 4	Triple Step G à G + 1/4 tour G,	09:00
5 – 6	1/4 tour G + Pas D à D, Croiser G derrière D,	06:00
7 – 8	Pas D à D, Croiser G devant D,	

## S3 : R Side, Touch, L Side, Touch, Back, Hold, Together, Walk R L,

1 – 2	Pas D à D, Touch G près D,	
3 – 4	Pas G à G, Touch D près G,	

**RESTART** *Sur le 5<sup>e</sup> mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début une fois ici (face 06:00)*

5 – 6	Grand Pas D arrière, Pause + Glisser doucement Talon G vers D,	
& 7 – 8	Ramener G près D, Pas D avant, Pas G avant,	

Option plus facile, proposée par la chorégraphe (en supprimant le « & ») :

5 – 6	Grand Pas D arrière, Ramener G près D,	
7 – 8	Pas D avant, Pas G avant,	

## S4 : R Forward Rock, 1/2 R + R Toe Strut, 1/4 R + L Toe Strut, Behind, Side.

1 – 2	Pas D avant, Revenir sur G,	
3 – 4	1/2 tour D + Toe Strut D avant,	12:00
5 – 6	1/4 tour D + Toe Strut G à G,	03:00
7 – 8	Croiser D derrière G, Pas G à G.	

Option proposée par la chorégraphe : Claquer des doigts à la hauteur des épaules sur les comptes 4 et 6.

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

[www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)