

Nancy MULLIGAN



Musique Nancy MULLIGAN (Ed SHEERAN) 102 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Maggie GALLAGHER & Gary O'REILLY (Mars 2017)

Sources Site de la chorégraphe : www.maggie.co.uk

Type Line, 4 murs, 32 comptes, Two-Step Irlandais, Novice

Particularités 1 restart

Termes **Heel Grind** (2 temps) : D : 1. Talon D avant + PDC sur D + Pointe D vers G,
2. Pivoter Pointe D vers D + Revenir sur G,

Coaster Step (2 temps) : D : 1. Pas D arrière (PDC sur plante D),
&. Ramener G près de D (PDC sur plante G),
2. Pas D avant (PDC sur pied entier D).

Triple Step G arrière + 1/2 tour G (2 temps) : 1. 1/4 tour G + Pas G à G,
&. Ramener D près de G,
2. 1/4 tour G à G + Pas G avant,

Hitch (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

Section 1 : Heel Grind R, Together, Heel Grind L, Together, Syncopated L Weave, Cross Rock,

1 – 2 & Heel Grind D (1 – 2), Ramener D près de G, 12:00

3 – 4 & Heel Grind G (3 – 4), Ramener G près de D,

Note : Vous pouvez exagérer le Heel Grind en croisant le pied sur les temps 1 et 3.

5 & 6 & Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G,

7 – 8 Croiser D devant G, Revenir sur G,

S2 : R Stomp , Toe, Heel, Together, Repeat, R Side Rock, Behind Side Cross,

1 & Stomp D à D, Pointe G à G (genou tourné vers l'intérieur),

2 & Taper Talon G à G, Ramener G près de D,

3 & Stomp D à D, Pointe G à G (genou tourné vers l'intérieur),

4 & Taper Talon G à G, Ramener G près de D,

5 – 6 Pas D à D, Revenir sur G,

7 & 8 Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,

S3 : Together, Cross, 1/4, R Coaster Step, Step, 1/2 Back, L Turning Triple,

& 1 – 2 Ramener G près de D, Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 03:00

3 & 4 Coaster Step D,

5 – 6 Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 09:00

7 & 8 Triple Step G arrière + 1/2 tour G, 03:00

RESTART *Sur le 1^{er} mur, reprenez la danse du début une fois arrivé ici (face à 03 :00).*

S4 : R Forward Rock, & Toe, Hold, & R Touch, & L Heel, & R Scuff Hitch Cross, &

1 – 2 Pas D avant, Revenir sur G,

& 3 – 4 Ramener D près de G, Pointe G avant (Jambe G tendue), Pause,

& 5 Ramener G près de D, Touch D près de G,

& 6 Petit Pas D arrière, Taper Talon G avant,

& 7 & 8 Ramener G près de D, Scuff D avant, Hitch D, Croiser D devant G,

& Petit Pas G à G.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com