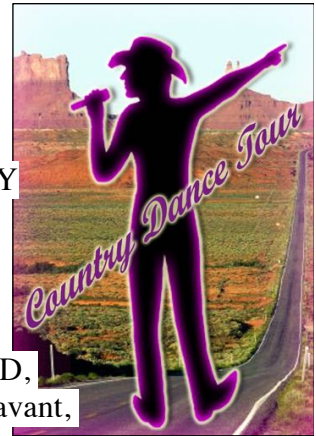


Outta Style

Musique **Outta Style** (Aaron WATSON) 125 bpm
Intro 48 temps (16 temps avec peu d'instruments + 32 avec tous)
Chorégraphe Guillaume RICHARD, Jo KINSER, Roy VERDONK, Max PERRY
Sources copperknob.co.uk + vidéos des chorégraphes
Type Line, 2 murs, 48 comptes, East Coast Swing, Intermédiaire facile
Particularités 2 fois le même tag (face à 06:00) puis 1 Restart
Termes **Triple Step D à D + 1/4 tour D** (2 temps) : 1. Pas D à D,



&. Ramener G près de D,
2. 1/4 tour D + Pas D avant,

Cross Triple (2 temps) : G : 1. Croiser G devant D,
Buste tourné légèrement &. Pas D à D,
en diagonale D 2. Croiser D devant D.

Kick-ball-Cross (2 temps) : G : 1. Kick G en diagonale avant G,
&. Ramener G près de D,
2. Croiser D devant G + Transfert PDC sur D.

Section 1 : R Side Rock, Behind Side Cross, L Side Rock, Behind, 1/4 R, L Forward,

1 – 2	Pas D à D, Revenir sur G,	12:00
3 & 4	Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,	
5 – 6	Pas G à G, Revenir sur D,	
7 & 8	Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant,	03:00

S2 : V Step (Out, Out, In, In), R Monterey 1/2 Turn,

1 – 2	Pas D en diagonale avant D, Pas G en diagonale avant G (à G de D),	
3 – 4	Pas D revient à sa place précédente, Ramener G près de D,	
5 – 6	Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D près de G,	09:00
7 – 8	Pointe G à G, Ramener G près de D,	

S3 : Heel Switches, Touch, Together, L Forward, Step 1/2 Turn, Walk R, L,

1 & 2 & Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D,
3 & 4 Touch D près de G, Poser D près de G, Pas G avant,

RESTART *Sur le 6^e mur (commencé à 06:00), vous arrivez ici face à 03:00. Rajouter 1/4 tour G pour reprendre la danse du début face à 12:00.*

5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,	03:00
7 – 8	Pas D avant, Pas G avant,	

S4 : Modified Jazz Box with Side 1/4 Turning Triple, Step 1/4 Turn, L Cross Triple,

1 – 2 – 3 & 4	Croiser D devant G, Pas G arrière, Triple Step D à D + 1/4 tour D,	06:00
5 – 6 – 7 & 8	Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Cross Triple G (à D),	09:00

S5 : R Side, Touch, Kick-ball-Cross, L Side, Touch, Kick-ball-Cross,

1 – 2 – 3 & 4 Pas D à D, Touch G près de D, Kick-Ball-Cross G,
5 – 6 – 7 & 8 Pas G à G, Touch D près de G, Kick-ball-Cross D,

S6 : 1/4 turn L & R Side, Touch, Kick-ball-Cross, L Side, Touch, Kick-ball-Cross,

Note : 1/4 tour G et reprendre exactement la Section 5.

1 – 2 – 3 & 4	1/4 tour G + Pas D à D, Touch G près de D, Kick-Ball-Cross G,	06:00
5 – 6 – 7 & 8	Pas G à G, Touch D près de G, Kick-ball-Cross D,	

TAG : Après les 1^{er} et 3^e murs, donc face 06:00

1 – 2 – 3 – 4 Taper pied D à D, Rebondir sur le talon D 3 fois (Garder PDC G).

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!