

# People Are Good

Musique **Most People Are Good** (Luke BRYAN) 150 bpm Intro 32 temps  
*Attention : le chant démarre sur le 2e temps de la phrase musicale. Commencez bien à danser sur le 1er temps.*

Chorégraphe Gary O'REILLY (Novembre 2017)

Sources [copperknob.co.uk](http://copperknob.co.uk) et Vidéos

Type Line, 2 murs, 64 comptes, Two-Step, Novice

Particularités 2 Restarts et 1 Tag

Termes **Coaster Cross lent** (3 temps) : G :  
1. Pas G arrière (Poids Du Corps sur plante G),  
2. Ramener D près de G (PDC sur plante D),  
3. Croiser G devant D (PDC sur pied G entier).



## Section 1 : R Step, Scuff, L Step, Scuff, Rocking Chair,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Scuff G, Pas G avant, Scuff D, 12:00  
5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G,

## S2 : R Forward Step Lock Step, L Step 1/4 R Pivot, L Cross, Hold,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Pause, 03:00  
5 – 6 – 7 – 8 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Croiser G devant D, Pause,

## S3 : R Weave, R Side Rock, Cross, Hold,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,  
5 – 6 – 7 – 8 Pas D à D, Revenir sur G, Croiser D devant G, Pause,

## S4 : 1/4 R & L Coaster Cross, R Side, Touch, L Side, Touch,

1 – 2 – 3 – 4 1/4 tour D + Coaster Cross lent G, Pause, 06:00  
5 – 6 – 7 – 8 Pas D à D, Touch G près de D, Pas G à G, Touch D près de G,

**1<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 2<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)**

**3<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 5<sup>e</sup> mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)**

## S5 : Half R Rumba Box, L Side, Touch, R Side, 1/4 L & L Hook,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant, Touch G près de D,  
5 – 6 – 7 – 8 Pas G à G, Touch D près de G, Pas D à D, 1/4 tour G + Hook G devant D, 03:00

## S6 : L Forward Step Lock Step, R Step 1/2 L Pivot, 1/2 L & R Back, Hold,

1 – 2 – 3 – 4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Pause, 03:00  
5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 1/2 tour G + Pas D arrière, Pause,

## S7 : L Back Step Lock Step, R Kick, R Coaster Cross, Hold,

1 – 2 – 3 – 4 Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière, Kick D avant,  
5 – 6 – 7 – 8 Coaster Cross lent D, Pause,

## S8 : L Side Rock with 1/4 R, L Step, Hold, R Rocking Chair,

1 – 2 – 3 – 4 Pas G à G, Revenir sur D + 1/4 tour D, Pas G avant, Pause, 06:00  
5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G.

**2<sup>e</sup> particularité : TAG : Après le 3<sup>e</sup> mur, donc face 06:00**

## TAG - S1 : R Forward, Touch, L Back, Kick, R Back, Touch, L Forward, Hold,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Touch G près de D, Pas G arrière, Kick D,  
5 – 6 – 7 – 8 Pas D arrière, Touch G près de D, Pas G avant, Pause,

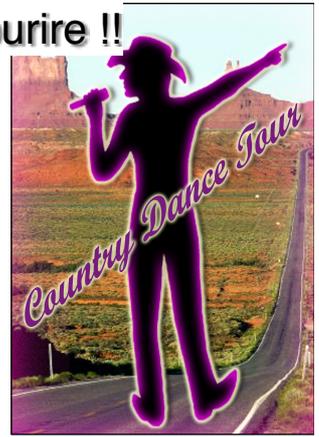
## TAG - S2 : R Step 1/2 L Pivot, R Step, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Step, Hold.

1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, Pause, 12:00  
5 – 6 – 7 – 8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Pas G avant, Pause, 06:00

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

[www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!



---

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

[www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)