

Pretty Girl

Musique **Pretty Girl** (The Tumbling Paddies) 116 bpm *Intro* 16 temps

Chorégraphe Maggie GALLAGHER & Gary O'REILLY (Mars 2020)

Sources Sites chorégraphes : www.maggiieg.co.uk,
theliforeillydance.com+ Vidéos chorégraphes

Type 4 murs, 32 temps, Polka, Novice

Particularités 4 Restarts

Termes **Triple Step G arrière + 1/2 tour G** (2 temps) : 1. 1/4 tour G + Pas G à G,
&.Ramener D près de G,

Triple Step D avant + 1/2 tour G (2 temps) : 1. 1/4 tour G + Pas D à D,
&.Ramener G près de D,
2. 1/4 tour G + Pas D arrière.

Coaster Step (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (Poids du Corps sur plante G),
&.Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

Note : si la direction du Coaster Step n'est pas précisée, il commence vers l'arrière.

Coaster Step avant (2 temps) : D : 1. Pas D avant (PdC sur pied entier D),
&.Ramener G près de D (PdC sur pied entier G),
2. Pas D arrière (PdC sur D).

Section 1 : R Forward Rock, & Heel & Touch, & Heel & Walk, L Forward Rock,

1 – 2 Pas D avant, Revenir sur G, 12:00
& 3 & 4 Pas D arrière, Talon G avant, Ramener G près de D, Touch D près de G,
& 5 & 6 Pas D arrière, Talon G avant, Ramener G près de D, Pas D avant,
7 – 8 Pas G avant, Revenir sur D,

S2 : L Back 1/2 L Turning Triple, R Forward 1/2 L Turning Triple, L Coaster Step, Walk R L,

1 & 2 Triple Step G arrière + 1/2 tour G, 06:00
3 & 4 Triple Step D avant + 1/2 tour G, 12:00
5 & 6 Coaster Step G (sous entendu vers l'arrière),
7 – 8 Pas D avant, Pas G avant,

2^e particularité RESTART Sur 4^e mur (commencé face 09:00), reprenez du début (face 09:00) (partie instrumentale)

S3 : R Forward Coaster Step, L Back Rock, L Step 1/4 R Turn, L Cross Triple,

1 & 2 Coaster Step D avant,
3 – 4 Pas G arrière, Revenir sur D,
5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ PdC D), 03:00
7 & 8 Cross Triple G (à D),

S4 : R Side Toe, Hold, Together, L Side To, Hold, Together, R Step 1/2 Pivot L Turn x2.

1 – 2 & Pointe D à D, Pause, Ramener D près de G (+ PdC D),
3 – 4 & Pointe G à G, Pause, Ramener G près de D (+ PdC G),
1^e, 3^e et 4^e particularités : RESTARTS Sur le 2^e mur (commencé face 03:00), reprenez du début (face 06:00)
(fin des couplets, Restarts Sur le 6^e mur (commencé face 12:00), reprenez du début (face 03:00)
pour démarrer le Refrain) Sur le 9^e mur (commencé face 09:00), reprenez du début (face 12:00)
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00
7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G. 03:00

FIN Sur 12^e mur (commencé à 06:00), effectuez jusqu'au 14^e temps (face 06:00), puis :

7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G. 12:00

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com

