

# THE BOAT TO LIVERPOOL

Musique **On The Boat To Liverpool** (Nathan CARTER)  
192 bpm (chorégraphie écrite à 96 bpm)  
Intro 24 temps (à 96 bpm)

Chorégraphe Ross BROWN  
Sources Site du chorégraphe : rossbrownld.weebly.com  
Type Line, 4 murs, 32 comptes, Two-Step (Irlandais), Novice



Termes **Heel Strut** (2 temps) : 1. Poser le talon du pied concerné,  
(avant, croisé ou côté) 2. Poser l'ensemble du pied.  
**Flick** (1 temps) : Coup de pied arrière, genou fléchi, pointe tendue

## Section 1 : R & L Heel Struts, Rocking Chair, Twice.

1 & 2 & Heel Strut D avant + Clap sur "&", Heel Strut G avant + Clap sur "&", 12:00  
3 & 4 & Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G,  
5 & 6 & Heel Strut D avant + Clap sur "&", Heel Strut G avant + Clap sur "&",  
7 & 8 & Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G,

## S2 : Step, Touch, Back, Kick, Back Lock Back, Back, Toe, Step, Brush, Step 1/2 Turn, Step.

1 & 2 & Pas D avant, Touch G près de D, Pas G arrière, Kick D avant,  
3 & 4 Pas D arrière, Lock G devant D, Pas D arrière,  
5 & 6 & Pas G arrière, Pointe D croisée devant G, Pas D avant, Brush G avant,  
7 & 8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Pas G avant, 06:00  
**RESTART** Sur le 3<sup>e</sup> mur, reprenez la danse du début une fois arrivé ici (face à 12:00).

## S3 : Heel, Toe, Heel, Flick, Brush, Hitch, Cross, Twice.

1 & 2 & Taper Talon D avant, Pointe D croisée devant G, Taper Talon D avant, Flick D à D,  
3 & 4 Brush D devant G, Hitch D, Croiser D devant G,  
5 & 6 & Taper Talon G avant, Pointe G croisée devant D, Taper Talon G avant, Flick G à G,  
7 & 8 Brush G devant D, Hitch G, Croiser G devant D,

## S4 : Rumba Box Back, 1/4 L & Rumba Box Back.

1 & 2 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D arrière,  
3 & 4 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant,  
5 & 6 1/4 tour G + Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D arrière, 03:00  
7 & 8 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant.

**RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**WWW.COUNTRYDANCE TOUR.COM**