



Doctor Doctor

Chorégraphe: Masters In Line

Danse en ligne, 4 murs, 80 comptes, intermediaries/avancés

Musique : Bad Case In Loving You - Robert Palmer

*Walks Forwardx3 With Kick, Walks Back X3 With Touch

- 1 - 2 Pas du pied D devant, pas du pied G devant
- 3 - 4 Pas du pied D devant, kick du pied G devant avec clap
- 5 - 6 Pas arrière du pied G, pas arrière du pied D
- 7 - 8 Pas arrière du pied G, toucher D à côté du G avec clap

*Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel

- 1-2 Stomp D dans la diagonal, pivoter talon G vers talon D
- 3-4 Pivoter pointe G vers talon D, pivoter talon G vers talon D
- 5-6 Stomp G dans la diagonal, pivoter talon D vers talon G
- 7-8 Pivoter Pointe D vers talon G, pivoter talon D vers talon G

*Jump Back And Claps X4

- & 1-2 Pas du pied D derrière, pas du pied G derrière (les pieds la largeur des épaules), clap
- & 3-4 Répéter les Pas &1-2
- & 5-6 Répéter les Pas &1-2
- & 7-8 Répéter les Pas &1-2

*Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch

- 1-2 Pas D à Droite avec $\frac{1}{4}$ Tour, Pas G Arrière avec $\frac{1}{2}$ Tour D
- 3-4 Pas D à Droite avec $\frac{1}{4}$ Tour, Touch G à Côté du D
- 5-6 Pas G à Gauche avec $\frac{1}{4}$ Tour G, Pas G Arrière avec $\frac{1}{2}$ Tour G
- 7-8 Pas G à Gauche Avec $\frac{1}{4}$ Tour G, Touch D à Côté du G

restart : Au Cours du Mur 2 - Recommencer au Début

Tag : Au Cours du 5° Mur Ajouter le TAG et Recommencer du Début

*Right Shuffle, Step $\frac{1}{2}$ Turn, Left Shuffle, Step $\frac{3}{4}$ Turn

- 1&2 Pas Chassé Devant D,G,D
- 3-4 Pas du Pied G devant, $\frac{1}{2}$ tour D
- 5&6 Pas Chassé Devant G,D,G
- 7-8 Pas du pied D devant, $\frac{3}{4}$ de tour G





*Right Side Shuffle, Rock Back, Left Side Shuffle, Rock Back

- 1&2 Pas Chassé à Droite D,G,D
3-4 Rock G Derrière D, Revenir sur D
5&6 Pas Chassé à Gauche, G,D,G
7-8 Rock D Derrière G, Revenir sur G

*Monterey Turns X2

- 1-2 Toucher la pointe du pied D à D, 1/2 tour à D sur le pied G en déposant le pied D sur place
3-4 Toucher la pointe du pied G à G, pied G à côté du pied D
5-6 Toucher la pointe du pied D à D, 1/2 tour à D sur le pied G en déposant le pied D sur place
7-8 Toucher la pointe du pied G à G, pied G à côté du pied D

*Turning Heel And Toe Syncopation

- 1&2 Toucher Talon D devant, & pas du pied D à côté du G, toucher G derrière
&3&4 & ¼ de tour G avec pied G, toucher D derrière, & pas du pied D à côté du G, talon G devant
&5&6 & Pas du pied G à côté du D, toucher talon D devant, & pas du pied D à côté du G, toucher G derrière
&7&8 & ¼ de tour G avec pied G, toucher D derrière, & pas du pied D à côté du G, talon G devant
Alternative Facile : Switch des Talons avec ½ Tour en commençant pied D

*& Stomp Slow ½ Turns X2

- &1 & pas du pied G derrière, stomp D devant (grand pas)
2-3-4 Rebondir les talon sur 3 temps en effectuant ½ tour G (poids sur pied D)
&5 & pas du pied G derrière, stomp D devant (grand pas)
6-7-8 Rebondir les talon sur 3 temps en effectuant ½ tour G (poids sur pied G)

*Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll

- 1à4 Stomp D à D, stomp G à G, Clap X 2
5-6 Mettez la main D sur la hanche D, mettez la main G sur hanche G
7-8 Roulez hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

Tag: Au Cours du 5° Mur

Danser jusqu' à la fin de la section 4 (Rolling Vines) et ajouter

- 1-2 Pas D à Droite avec Genou Gauche à l' Intérieur, Transfert sur Pied G Avec Genou D à l'Intérieur
3-4 Transfert Pied D Avec Genou Gauche à l'Intérieur, Prendre Appui sur Pied G Avec Genou D à l'Interieur

