

Leaving On A Jet Plane

Musique **Leaving On A Jet Plane** (Ritchie REMO) 85 bpm
Intro 16 temps (comptez lentement)

Chorégraphe Marie SØRENSEN (Décembre 2017)

Sources copperknob.co.uk et vidéos

Type Line, 4 murs, 32 comptes, Two-Step, Novice

Particularités 2 Restarts

Termes **Flick** (1 temps) : Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue.

Coaster Step (2 temps) : D : 1. Pas D arrière (PDC sur plante D),
&.Ramener G près de D (PDC sur plante G),
2. Pas D avant (PDC sur pied entier D).

Sailor Step G (2 temps) : 1. Croiser G derrière D (PDC sur plante G),
&.Pas D à D (PDC plante D),
2. Pas G à G (PDC sur pied entier G).

Sailor Step G + 1/4 ou 1/2 tour G (2 temps) :

Comme un Sailor Step classique en commençant le tour dès le 1er temps.

Cross Triple D (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D),
Vous êtes légèrement tourné diagonale Gauche. &.Petit Pas G à G (donc Transfert PDC vers G),
2. Croiser D devant G (+ Transfert PDC vers D),

Monterey Turn 1/4 tour D (4 temps) : 1. Pointe D à D,
2. (Sur pied G) Pivoter 1/4 tour D, puis Ramener D près de G + Transfert PDC sur D,
3. Pointe G à G,
4. Ramener G près de D (+ Transfert PDC sur G).

Section 1 : R Hook Combination, R Flick, R Forward Triple, L Hook Combination, L Flick, L Triple,

1 & 2 &	Talon D avant, Hook D devant G, Talon D avant, Flick D,	12:00
3 & 4	Triple Step D avant,	
5 & 6 &	Talon G avant, Hook G devant D, Talon G avant, Flick G,	
7 & 8	Triple Step G avant,	

S2 : R Step, Swivel Heels R L, R Coaster Step, L Step, Swivel Heels L R, 1/4 L Turning L Sailor Step,

1 & 2	Pas D avant, Pivoter Talons vers D, Pivoter Talons vers G (+ PDC G),	
3 & 4	Coaster Step D,	
5 & 6	Pas G avant, Pivoter Talons vers G, Pivoter Talons vers D (+ PDC D),	
7 & 8	Sailor Step G + 1/4 tour G,	09:00

Pour les 2 Restarts, remplacez « Sailor Step G + 1/4 tour G » par « Coaster Step G » (sans changer de mur).

RESTART Modifié 1 : Sur le 3^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face à 06:00).

RESTART Modifié 2 : Sur le 6^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face à 12:00).

S3 : R Cross Rock, Side, L Cross Rock, Side, R Cross Triple, L Side Rock, Cross,

1 & 2	Croiser D devant G, Revenir sur G, Petit pas D à D,	
3 & 4	Croiser G devant D, Revenir sur D, Petit pas G à G,	
5 & 6	Cross Triple D (à G),	
7 & 8	Pas G à G, Revenir sur D, Croiser G devant D,	

S4 : Monterey 1/4 Turn Twice, R Mambo Forward, L Mambo Forward.

1 & 2 &	Monterey Turn 1/4 tour D,	12:00
3 & 4 &	Monterey Turn 1/4 tour D,	03:00
5 & 6	Pas D avant, Revenir sur G, Ramener D près de G (+PDC D),	
7 & 8	Pas G avant, Revenir sur D, Ramener G près de D (+ PDC G).	

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

