

# Little Souvenirs (Fr)

**COPPER KNOB**  
BY CONCEPTS

**Count:** 64    **Wall:** 0    **Level:** Débutant Phrasée

**Choreographer:** Jocelyne Dubois écrite pour une soirée "fête" 21 Octobre 2019

**Music:** A NOS SOUVENIRS "3 cafés gourmands"



**Sequence:** A A TAG AAAAAA B TAG A 32 CPTES A (16 cptes) B FINAL

**Départ :** après le mot "père"

## **PARTIE A: 32 Comptes**

**[1-8] RIGHT CHASSE, back rock, LEFT CHASSE, back rock ( lindi R & L)**

1&2 – P D À D, PG REJOINT PD, PD POSE À DROITE

3-4 - P G POSE DERRIÈRE PD, PD

5 & 6 - PG À G, PD REJOINT PG,

7-8 – PD DERRIÈRE PG

**[9-16] – TRIPLE STEP FORWARD RLR/LRL – ROCKING CHAIR**

1 & 2 – PIED D AVANCE PIED G REJOINT PIED D AVANCE,

3 & 4 - PIED G AVANCE PIED D REJOINT PG, PG AVANCE

5-6 - ROCK PD DEVANT REVENIR EN APPUI PG

7-8 – ROCK ARRIERE PD, REVENIR EN APPUI PG

**SECOND PART B - AFTER 16ÈME COMPTE DE A – ¼ T LEFT**

**[17 – 24] – JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, V STEP**

1 - 4 - CROISER PD DEVANT PG – ¼ DE TOUR DROITE ET PG ARRIERE – PG PRES DU PD 3 H

5-6 – ECART PD PUIS PG DEVANT

7-8 – RASSEMBLE PD PG EN RECOLANT

**[25-32] – FORWARD TOUCH TWICE RIGHT – BACK TOUCH TWICE LEFT - BACK TOUCH TWICE RIGHT FORWARD TOUCH LEFT – (K STEP)**

1-2 – PD DEVANT EN DIAGONALE DROITE – PG TOUCHE PD

3-4 – PG ARRIERE EN DIAGONALE GAUCHE – PD TOUCHE PG

5-6 – PD EN DIAGONALE ARRIERE DROITE – PG TOUCHE PD

7-8 – PG EN DIAGONALE AVANT GAUCHE – PD TOUCHE PG

**TAG 1 – A LA FIN DU DU 2ÈME MUR A 6 HEURES – HIP BUMP RLRL & END 1ERE PARTIE B**

1-2-3-4 COUP DE HANCHE D – G– D – G

## **PARTIE B – A 12 H – 32 COMPTES**

**SECTION 1 - STEP R LARGE SIDE R WITH BACK ROCK L , STEP L LARGE SIDE L WITH BACK ROCK R , WITH ARMS MOVEMENT RIGHT AND LEFT**

1 - 4– GRAND PAS PD VERS LATERALE DROITE – GRAND PAS PG CROISE DERRIERE PD BALANCER LES 2 BRAS VERS D

5 - 8– GRAND PAS PG VERS LATERALE GAUCHE – GRAND PAS PD CROISE DERRIERE PG – IDEM BRAS VERS G

**SECTION 2 - , LARGE STEP FORWARD RIGHT PUSH ARMS– STEP L SIDE R, LARGE STEP LEFT BACK WITH ARMS X 2**

1-4 – GRAND PAS D VERS AVANT – GRAND PAS G VERS L'AVANT REJOINT PD LES 2 BRAS SE LEVENT

7-8 –

GRAND PAS PG VERS ARRIERE – GRAND PAS D VERS ARRIERE REJOINT PG  
LES 2 BRAS SE BAISSENT

**SECTION 3 & 4 – IDEM SECTION 1 & 2**

**FINAL AVEC LES DOIGTS ENTOURANT LES YEUX**

**EN ACCORD AVEC STÉPHANIE BIJON QUI A CREE UNE CHOREGRAPHIE “NIVEAU NOVICES” A  
NOS SOUVENIRS**

**SITE : COUNTRY-TOUFFLERS.E-MONSITE.COM - DUBOISJO59@ORANGE.FR**