

# No Me Mires Mas EZ (Fr)

**COPPER KNOB**  
BY CHRISTELLE

**Count:** 32    **Wall:** 4    **Level:** Débutant

**Choreographer:** Christelle Foissey – Fev. 2016

**Music:** No Me Mirès Mas de Kendji Girac et Soprano - 94 BPM



**Intro : démarrer après les 32 premiers temps**

**[1-8]: Mambo R forward, Mambo L back, side mambo R, side mambo L**

- 1&2 : pied droit en avant (poids du corps sur PD), pied gauche sur place (poids du corps sur PG), pied droit à côté de gauche (poids du corps sur PD)
- 3&4 : pied gauche en arrière (poids du corps sur PG), pied droit sur place (poids du corps sur PD), pied gauche à côté de droit (poids du corps sur PG)
- 5&6 : PD à droite, PG sur place en reprenant poids du corps sur PG, PD à côté de PG (poids du corps sur PD)
- 7&8 : PG à gauche, PD sur place en reprenant le poids du corps sur PD, PG à côté de PD (poids du corps sur PG)

**[9-16]: shuffle R back, shuffle L back, shuffle R back, shuffle L back**

- 1&2 : PD recule, PG rejoint PD, PD recule
- 3&4 : PG recule, PD rejoint PG, PG recule
- 5&6 : PD recule, PG rejoint PD, PD recule
- 7&8 : PG recule, PD rejoint PG, PG recule

**[17-24]: Side rock R, cross shuffle R, side rock L, cross shuffle L**

- 1-2 : pose PD à droite revenir poids du corps sur PG
- 3&4 : pose PD croisé devant gauche, pose PG à gauche, pose PD croisé devant PG
- 5-6 : pose PG à droite revenir poids du corps sur PD
- 7&8 : pose PG croisé devant droit, pose PD à droite, pose PG croisé devant PD

**[25-32]: step R forward, ¼ turn on Left, step R forward, ¼ turn on Left, ¾ turn walk around on your right RLRL by opening the arms on the side the palms turned upwards**

- 1-2 : pose PD devant, faire un quart de tour sur la gauche en reprenant poids du corps à gauche
- 3-4 : pose PD devant, faire un quart de tour sur la gauche en reprenant poids du corps à gauche
- 5-6-7-8 : faire un ¾ de tour sur la droite en marchant en arc de cercle et en ouvrant les bras sur le côté les paumes tournées vers le haut : marche PD en 8eme de tour vers la droite, marche PG en 8eme de tour, marche PD en 1/4 de tour, marche PG en 1/4 de tour (on termine sur le mur de 9 heures)

**Contact : [christelfoissey@free.fr](mailto:christelfoissey@free.fr)**