

# On Veut Des Legendes (Fr)

**COPPER KNOB**  
BY CONNECT

**Count:** 64    **Wall:** 2    **Level:** Intermédiaire facile

**Choreographer:** Marie Claude GIL (Fr) Decembre 2018

**Music:** On veut des légendes de Johnny Halliday et Eddy Mitchell



**Intro: 32 comptes (commencer 4 comptes avant le lyric)**

**#1 Tag Fin du Mur 3 – 1 Restart au Mur 8 après 8 comptes**

## **SECTION 1 STEP LOCK RIGHT SCUFF, STEP LOCK LEFT SCUFF**

1-2 -3-4                    PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant, Brosse talon PG

5-6-7-8                    PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant, Brosse talon PD

**ICI RESTART AU 8ème MUR (12H00)**

## **SECTION 2: JAZZ BOX 1/4 TURN, RIGHT WEAVE**

1-2-3-4                    Croiser PD devant PG, reculer PG 1/4 tour à droite, poser PD à coté du PG, avancer PG

5-6-7-8                    PD à droite, PG derrière, PD à droite, croiser PG devant PD

## **SECTION 3: ROCK STEP CROSS RIGHT, HOLD, ROCK STEP CROSS LEFT, HOLD**

1-2-3-4                    Rock coté droit avec PD, croiser PD devant PG, Pause

5-6-7-8                    Rock coté gauche avec PG, croiser PG devant PD, Pause

## **SECTION 4: STEP 1/2 TURN STEP, HOLD, LEFT KICK (X2), ROCK BACK**

1-2-3-4                    PD devant, 1/2 tour à gauche, PD devant, pause

5-6                        Deux coups de pied PG

7-8                        Rock derrière PG, revenir PdC PD

## **SECTION 5: 1/4 TURN RIGHT STEP LEFT, TOUCH RIGHT, MONTEREY 1/2 TURN RIGHT, TOUCH SIDE RIGHT, TOUCH RIGHT BESIDE LFET**

1-2                        1/4 Tour à droite PG à gauche, Toucher PD à coté du PG

3-4                        PD pointer de côté, 1/2 tour à droite en assemblant le pied droit

5-6                        PG toucher de côté, Pied G assemblé à coté du PD

7-8                        Toucher PD coté droit, Toucher PD à coté PG

## **SECTION 6: RIGHT RUMBA BOX MODIFIEE**

1-2-3-4                    PD à droite, rassemble PG à coté du PD (PdC PG), PD devant, pause

5-6-7-8                    PG à gauche, rassemble PD à coté du PG (PdC PD), Reculer pointe PG, pauser talon PG

## **SECTION 7: 1/2 TURN RIGHT WITH RIGHT TOE STRUT, 1/2 TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCK BACK, 1/2 TURN LEFT WITH RIGHT TOE STRUT**

1-2                        1/2 Tour à droite poser pointe PD, poser talon PD

3-4                        1/2 Tour à droite poser pointe PG, poser talon PG

5-6                        Rock derrière PD, revenir PdC PG

7-8                        1/2 Tour à gauche poser pointe PD, poser talon PD

## **SECTION 8; LEFT ROCK BACK, 1/2 TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCK BACK, WALK WITH STOMP RIGHT AND LEFT**

1-2                        Rock derrière PG, revenir PdC PD

3-4                        1/2 Tour à droite poser pointe PG, poser talon PG

5-6

Rock derrière PD, revenir PdC PG

7-8

Stomp PD en avançant, Stomp PG en avançant

**TAG: FIN DU MUR 3: 8 comptes RIGHT JAZZ BOX ¼ (X2)**

**Contact : [mcgil@free.fr](mailto:mcgil@free.fr) - Blog : [dancewithme-country.fr](http://dancewithme-country.fr)**